

##=====

## February 4, 2012

## Transcription of Copiale extra file found in the Oculist archive in Wolfenbüttel.

## The file is not part of the original Copiale document.

## 1. document lines separated here by blank lines.

## 2. each character transcribed using an ascii code.

## 3. uncertainties are marked with "?"

## 4. catch words letters at page bottom marked with "#"

## 5. page numbers marked with "###"

## 6. capitalization is recorded (e.g., first letter is "L", not "l")

## 7. logogramss \*o\* society, \*star\* secret, \*nee\* master, \*tri\* lodge, \*bigx\* freemason, \*gate\* table shaped, \*lip\* oculist (eye), \*bigl\* position of feet, \*tribig\* lodge, \*sci\* "God", \*toe\* power

##=====

##page 1

kennzeicheN eines lehrlings .

man weNdet deN kopf ungezwungeN nach der linckeN , und gleich darauf nach der rechteN seite , als wenn man sich nach etwas umsÄ€he .

bediene dich des schnupftuchs , und siehe deN frageNdeN an . zweyteNs , wenn man eine hand nicht rsshret , mit der andern hergegeN eine willksshrlliche bewegung macht , und deN andern ansieht .

ich mache ebeNfals willksshrlliche bewegungeN , doch mit der andern hand .

dritteNs , einer nimmt toback mit de daumeN und mittelsteN finger der linckeN hand .

berehre mit der linckeN hand dein linckes auge .

jede frage hat demnach ihre eigene antwort , und leidet keine andere , die ordnung aber der frageN ist willksshrllich , hingegeN sol man niemals mehr als eine frage thun , so lan ge nicht der antworteNde mit einer folgeNdeN frage hervor gerssckt , auch muss ein bruder , der sichzu e kenneN giebt , die

##

##page 2

antze ceremonie seiner aufnahme zu erzehleN , und die personeN , so gegeNwÄ€rtig geweseN , zu nenneN wisseN , wann fremdlinge zugegeNsind , und einer unvorsichtig spicht oder handelt , antwortet man : das weiss ich schon . geselleN kennzei bad heN , .

erstlich , einer bersshret mit der rechteN hand sein rechtes auge .

ich bestreiche mit der rechteN hand die rechte seite des halses , bersshret aber der frageNde mit der rechteN hand

das lincke auge , so bestreiche ich auch mit der r , chteN  
hand , die lincke seite des halses .  
zweyteNs , jemand frÄ€gt , in wie viel stundeN , tageN , oder  
monateN ich meine wisseNschaftt und kunst erlernt , .  
so nehme ich die zahlahl derjenigeN zeicheN , die er  
alleine mir schon gegeben , in jetzigeN fall hiesse es  
inclusive der lehrings zeicheN , , fssnffe r  
dritteNs , man frÄ€gt , nach einigeN schon gegebeneN zeicheN , ,  
wie Ä€iel die klocke sey .

##page 3

ich nehme die zahl derjenigeN zeicheN , so wir  
beyde zusammeN einander schon gegeben , und rechne  
dieses lete mit dazu , im jetzigeN fall hiesse es  
inclusive der lehrings zeicheN , zwÄ€lffe .  
nota , , dass keiner als geselle zu frageN ist , bevor  
er nicht die lehrings frageN gehÄ€rig beantwortet ,  
und keiner als geselle erkannt werdeN soll bevor  
er nicht auch in alleN geselleNzeicheN geschickt erfun  
pu eN wordeN , und die gantze ceremonie der aufnah  
me erzehlet hat .  
woran ein \*nee\* zu erkenneN .  
ein \*nee\* wird nicht so wohl dadurch erkannt , dass er  
unser , schiffres fertig leseN und schreibeN kÄ€nne , sondern vor  
nemlich , dass er das \*nee\* zeicheN wisse , so in folgeNdeN besteht .  
man nennet in einem gesprÄ€che einem buder mit nahm  
eN , zum exempel , was cht bruder hans , der andere wÄ€hlt  
wider eineN nahmeN der mit dem zweyteN buchstabeN des  
ersteN nahmeNs sich anhebet , zum exempel , er war beym

##page 4

herrn anthon , der erste folgt auf gleiche art , und spricht  
, war herr nicolaus auch da , , antwort , , zum exempel ,  
nein dieser besuchte ebeN seineN vetter sebastian , .  
einp \*toe\* \*nee\* wird daran lediglich erkannt , dass er  
die \*toe\* , nemlich ein in der grosseN \*tribig\* ausgefertigtes  
und besiegeltes diploma aufzeigeN kan , vermÄ€ge desseN  
, ob gleich des wors \*toe\* darinneN nicht gedacht wer  
deN solle , ihm als eineN \*toe\* \*nee\* erlaubet wird , \*tribig\* eN auf  
zurichteN , zu beschliesseN , aufzunehmen , geselleN zuschlageN und  
deN \*nee\* huth aufzusetzen .